



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

Ciclo lectivo 2008

Curso: 3° Año D

Disciplina: Lengua Castellana

Profesora: Marcela B. Holgado

PROGRAMA DE ESTUDIO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD Nº 1

-Los textos. El texto, propiedades: adecuación, coherencia, cohesión. Revisión de funciones del lenguaje y de tramas textuales.

-Gramática. Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo y adverbio. Revisión de la oración simple.

-Ortografía: Puntuación

-Técnicas de estudio: Lectura comprensiva

-Literatura. Concepto de literatura. Concepto de ficción. Textos ficcionales y no ficcionales. Características; diferencias.

-Lecturas. *¿Qué es la literatura?* De T. Eagleton. "La continuidad de los parques" de J. Cortázar.

UNIDAD Nº 2

-Los textos. El diario de viaje. Estructura narrativa

-Gramática. El verbo y sus accidentes. La frase verbal. El verbo en la narración. La oración compuesta por coordinación.

-Ortografía. Reglas generales de tildación

-Técnicas de estudio. Lectura orientada

-Literatura. Concepto de género. Géneros discursivos: definición, tipología. Clasificación tradicional de los géneros literarios: género narrativo, género lírico y género dramático. Aporte de M. Bajtin: el problema de los géneros discursivos

Lecturas: "El problema de los géneros discursivos" de M. Bajtin. Fragmentos de textos pertenecientes a distintos géneros.

UNIDAD Nº 3

-Los textos. Texto expositivo-informativo. Organización de la información: descriptiva, secuencial, comparativa, causa-consecuencia. Recursos de cohesión léxica: repetición, sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, palabra generalizadora, campo semántico.

-Gramática. La oración compuesta por subordinación. Propositiones adjetivas: construcción, clasificación.

-Ortografía. Casos especiales de tildación

-Técnicas de estudio. Lectura analítica

-Literatura. La narración literaria: características. El universo fantástico: el ambiente y los temas. Historia del género. Cuento: definición, características, elementos. El cuento fantástico. Elementos de la narración: tema, marco (espacio-tiempo), argumento, personajes, narrador.

-Lecturas. Selección de cuentos fantásticos. "El monte de las ánimas" de Gustavo Adolfo BÉCQUER, "El Horla" de Guy de MAUPASSANT, "El fantasma de Canterville" de Oscar WILDE.

-Expresión escrita. Redacción de un cuento fantástico

UNIDAD Nº 4



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

Ciclo lectivo 2008

Curso: 3° Año D

Disciplina: Lengua Castellana

Profesora: Marcela B. Holgado

-Los textos. Textos críticos. Estructura y recursos argumentativos. Pasos en la elaboración de un texto crítico de análisis literario: lectura, elaboración de un plan, relectura y reescritura.

-Gramática. El verbo: conjugación de verbos irregulares. Los verboides o formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio, participio. Características: la doble valencia. Voz activa y voz pasiva. El complemento agente.

-Ortografía. Uso de grafemas "B" y "V".

-Técnicas de estudio. El resumen y la síntesis

-Literatura. La novela y sus características. Análisis de una novela. Elementos de análisis literario: contexto de producción, marco (espacio-tiempo), personajes (roles actanciales), narrador, visión del mundo.

-Lecturas. *La casa de los espíritus*. Isabel Allende

-Expresión escrita. Redacción de un texto crítico de análisis literario. Elaboración de una monografía.

UNIDAD Nº 5

-Los textos. El manifiesto como texto argumentativo. Los recursos argumentativos.

-Gramática. La oración compuesta por subordinación. Propositiones sustantivas: construcción y clasificación.

-Ortografía. Uso de los grafemas "C", "S" y "Z"

-Literatura. La poesía: estructura, elementos, recursos expresivos. Relaciones semánticas entre las palabras: connotación y denotación.

-Lecturas. Selección de poesías.

-Expresión escrita. Elaboración de poemas.

UNIDAD Nº 6

-Los textos. Revisión de la función apelativa y de la trama argumentativa. El discurso político. Estructura argumentativa: introducción, tesis, desarrollo, conclusión. Los recursos argumentativos.

-Gramática. La oración compuesta por subordinación. Propositiones adverbiales: construcción y clasificación. Revisión y sistematización de los contenidos gramaticales estudiados a lo largo del ciclo lectivo.

-Ortografía. Uso del grafema "H"

-Técnicas de estudio. El cuadro sinóptico

-Literatura. El teatro: origen y evolución histórica del teatro en Occidente. El texto teatral: características, elementos y partes. Las formas del discurso teatral. La representación teatral: componentes. La tragedia griega. El teatro moderno.

-Lecturas. *Hamlet* de W. Shakespeare. *Hamlet machine* de Hainer Muller.

-Expresión escrita. Redacción de textos argumentativos.

EVALUACIÓN

• CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación oral se tendrá en cuenta la coherencia, cohesión, adecuación y corrección en la presentación de los contenidos específicos de la asignatura.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

Ciclo lectivo 2008

Curso: 3° Año D

Disciplina: Lengua Castellana

Profesora: Marcela B. Holgado

En la evaluación escrita se considerará el progreso individual respecto de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Se tendrá en cuenta además la presentación, la calidad y coherencia de los contenidos, el vocabulario y la ortografía.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

1. Bibliografía obligatoria

- Cuadernillo con textos seleccionados por la cátedra.
- ALLENDE, Isabel. *La casa de los espíritus*
- WILDE, Oscar. *El fantasma de Canterville*

2. Bibliografía de consulta

- AAVV. (2002) *Aprendamos Lengua 9*. Córdoba: Comunicarte
- AAVV (2003) *Metáfora 9*. Buenos Aires: Editorial S/M